Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №42»

 города Кирова

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Заместитель директора по УВРИ.В.Смагина «11» июня 2021 г.  | «Утверждаю»Директор МБОУ СОШ №42 г. Кирова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ю.МорозоваПриказ № 84-ОД от 11 июня 2021 г. |
| Рассмотрено на заседанииШМО учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

5-9 класс

на 2021-2022 учебный год

Автор-составитель:

Суркова Н.Н.., учитель биологии

 первой квалификационной категории

Киров 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

[Пояснительная записка 4](#_TOC_250019)

[Общая характеристика учебного предмета](#_TOC_250018)

[«Родной язык (русский)» 5](#_TOC_250017)

Цели учебного предмета «Родной язык (русский)» 5

Место учебного предмета «Родной язык (русский)»

в учебном плане 7

Основные содержательные линии программы

[учебного предмета «Родной язык (русский)» 7](#_TOC_250016)

[Содержание учебного предмета](#_TOC_250015)

[«Родной язык (русский)» 9](#_TOC_250014)

1. [класс 9](#_TOC_250013)
2. [класс 11](#_TOC_250012)
3. [класс 13](#_TOC_250011)
4. [класс 15](#_TOC_250010)
5. [класс 17](#_TOC_250009)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родной язык (русский)» 19

[Личностные результаты 19](#_TOC_250008)

[Метапредметные результаты 23](#_TOC_250007)

[Предметные результаты 27](#_TOC_250006)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на осно- ве Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения Рос- сии от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (да- лее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряже- нием Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г.

№ 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к резуль- татам освоения Основной образовательной программы основно- го общего образования.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказа- ния методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и актив- ные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (рус- ского) современные подходы к достижению личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения, сформулиро- ванных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (рус- ский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Пример- ной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. федерального учебно-методического объединения по об- щему образованию); Примерной программой воспитания (одо- брена решением федерального учебно-методического объедине- ния по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г.

№ 2/20);

1. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомен- дованное примерное распределение учебного времени на изуче- ние определённого раздела/темы, а также предложенные ос- новные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

4 Примерная рабочая программа

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результа- тов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федераль- ным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и род- ная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и род- ная литература» имеют специфику, обусловленную дополни- тельным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение

потребности обучающихся в изучении родного языка как ин- струмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не рус- ский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углуб- лённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматри- вается расширение сведений, имеющих отношение не к вну- треннему системному устройству языка, а к вопросам реализа- ции языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизаци- ей и культурой, государством и обществом. Программа учебно- го предмета отражает социокультурный контекст существова- ния русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-истори- ческую обусловленность.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 5

6 воспитание гражданина и патриота; формирование россий- ской гражданской идентичности в поликультурном и мно- гоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и куль- турной ценности народа; осознание национального своео- бразия русского языка; формирование познавательного ин- тереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответствен- ного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популя- ризации родного языка; воспитание уважительного отноше- ния к культурам и языкам народов России; овладение куль- турой межнационального общения;

6 расширение знаний о национальной специфике русского

языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фра- зеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского лите- ратурного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и си- туациях общения; об основных нормах русского литератур- ного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

6 совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литера- турным языком в разных сферах и ситуациях его использо- вания; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

6 совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифи- цировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нор- мативности, соответствия ситуации и сфере общения;

6 совершенствование текстовой деятельности; развитие уме- ний функциональной грамотности осуществлять информаци- онный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных фор- матов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

6 развитие проектного и исследовательского мышления, при- обретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

6 Примерная рабочая программа

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область

«Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 238 часов: 5 класс — 68 часов, 6 класс —

68 часов, 7 класс — 34 часа, 8 класс — 34 часа, 9 класс —

34 часа.

## ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс род- ного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные со- держательные линии настоящей программы (блоки програм- мы) соотносятся с основными содержательными линиями ос- новного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содер- жание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь язы- ка и истории, языка и материальной и духовной культуры рус- ского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этике- та в различных сферах общения, выявление общего и специфи- ческого в языках и культурах русского и других народов Рос- сии и мира, овладение культурой межнационального общения. Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на форми- рование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повы- шение речевой культуры подрастающего поколения, практиче- ское овладение культурой речи: навыками сознательного ис- пользования норм русского литературного языка в устной и

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 7

письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к норматив- ным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры уст- ной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников си- туациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии комму- никации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

## 5 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни обще- ства и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного чело- века. Русский язык — язык русской художественной литера- туры.

Краткая история русской письменности. Создание славян- ского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хра- нилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обо- значающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, на- родно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказ- ках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобрази- тельное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в про- изведениях устного народного творчества и произведениях

художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их националь- но-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность рус- ской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значе- нием. Связь определённых наименований с некоторыми каче- ствами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барыш- ня* — *об изнеженной, избалованной девушке; сухарь* — *о сухом, неотзывчивом человеке; сорока* — *о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и лите- ратурных сказок, источники, значение и употребление в совре- менных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 9

поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народ- ного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заим- ствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, кото- рые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные поме- ты в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существитель- ных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова*.* Произносительные варианты орфо- эпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка. Лексические нормы употребления имён суще- ствительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и про- сторечный) употребления имён существительных, прилагатель- ных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексиче- ской нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литератур- ном языке.

Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существи- тельных мужского рода множественного числа с окончаниями

*-а(-я), -ы(-и)*‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ раз- говорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существитель- ных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском

10 Примерная рабочая программа

речевом этикете. История этикетной формулы обращения в рус- ском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности че- ловека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письмен- ное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, сло-

ган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, послови- ца. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## 6 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль цер- ковнославянского (старославянского) языка в развитии русско- го языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведе- ния о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях се- мейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художе- ственной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 11

языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представле- ние).

Пополнение словарного состава русского языка новой лекси- кой. Современные неологизмы и их группы по сфере употреб- ления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фра- зеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенно- сти произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в от- дельных формах: ударение в форме родительного падежа мно- жественного числа существительных; ударение в кратких фор- мах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударе- ние в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стили- стические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности упо- требления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лекси- ческих омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением си- нонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка. Отражение вариантов грамматической нор- мы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностран- ных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и -*ы/-и*; родительный падеж множественного числа су- ществительных мужского и среднего рода с нулевым оконча-

12 Примерная рабочая программа

нием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склоне- ния; родительный падеж единственного числа существитель- ных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговор- ные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах срав- нительной степени, в краткой форме; местоимений‚ порядко- вых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речево- го этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и ком- плимента, благодарности, сочувствия‚ утешения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Науч-

ное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различ- ные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добав- ление, ответ-группировка. Языковые средства, которые ис- пользуются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и пра- вила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

## 7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь историче- ского развития языка с историей общества. Факторы, влияю- щие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели исто- рии. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 13

предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перерас- пределение пластов лексики между активным и пассивным за- пасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом рече- вом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Упо- требление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных при- частиях‚ кратких формах страдательных причастий прошед- шего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основ- ные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые разли- чия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка. Отражение вариантов грамматической нор- мы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа насто- ящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очу- титься, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточи- вать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагора- живать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий‚ наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на упо- требление грубых слов, выражений, фраз. Исключение катего- ричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет об-

14 Примерная рабочая программа

щения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, компли- мент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголов- ков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказатель- ство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ве- дения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст реклам- ного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтек- стовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## 8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фон- да, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерус- ские (общевосточнославянские) слова, собственно русские сло- ва. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной пу- блицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речево- го этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в рус- ском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в совре- менной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких со- гласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 15

происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; про- изношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочета- ния *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инич- на*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литера-

турного языка. Терминология и точность речи. Нормы употреб- ления терминов в научном стиле речи. Особенности употребле- ния терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотреб- ления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических слова- рях и справочниках. Варианты грамматической нормы согла- сования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты при- ветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обраще- ний‚ использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противосто- ять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки ин- формации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргумен- тации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные дока- зательства. Способы опровержения доводов оппонента: крити- ка тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как ре- зультата проектной (исследовательской) деятельности. Рефе- рат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дис- куссии.

16 Примерная рабочая программа

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре пись- ма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

## 9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и исто- рии народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из про- изведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представле- ние о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарно- го состава языка: активизация процесса заимствования ино- язычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных ва- риантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической со- четаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Ти- пичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лек- сической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамма- тической нормы в современных грамматических словарях и

справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричаст- ных оборотов‚ предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 17

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-пе- реписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискус- сии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситу- ациях делового общения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безо- пасности при общении в социальных сетях. Контактное и дис- тантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Исполь- зование графиков, диаграмм, схем для представления инфор- мации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структур- ные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художе- ственном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Пре- цедентные тексты.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей про- граммы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспи- тательной деятельности в соответствии с традиционными рос- сийскими социокультурными и духовно-нравственными ценно- стями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей про- граммы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руко- водствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельно- сти, в том числе в части:

#### гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали- зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь- ной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в ли- тературных произведениях, написанных на русском языке; не- приятие любых форм экстремизма, дискриминации; понима- ние роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обще- стве, формируемое в том числе на основе примеров из литера- турных произведений, написанных на русском языке; готов- ность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитар- ной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; во- лонтёрство);

#### патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 19

Федерации и языка межнационального общения народов Рос- сии; проявление интереса к познанию русского языка, к исто- рии и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к дости- жениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отра- жённым в художественных произведениях; уважение к симво- лам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных наро- дов, проживающих в родной стране;

#### духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступ- ки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприя- тие асоциальных поступков; свобода и ответственность лично- сти в условиях индивидуального и общественного простран- ства;

#### эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционально- го воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осоз- нание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и ми- рового искусства, роли этнических культурных традиций и на- родного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизнен- ный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое пи- тание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (упо- требление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в ин- тернет-среде в процессе школьного языкового образования;

20 Примерная рабочая программа

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняю- щимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая даль- нейшие цели;

умение принимать себя и других не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоцио- нальное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опира- ясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, при- знание своего права на ошибку и такого же права другого че- ловека;

#### трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических за- дач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, пла- нировать и самостоятельно выполнять такого рода деятель- ность;

интерес к практическому изучению профессий и труда раз- личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филоло- гов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение инди- видуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; уме- ние рассказать о своих планах на будущее;

#### экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных по- следствий для окружающей среды; умение точно, логично вы- ражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание гло- бального характера экологических проблем и путей их реше- ния; активное неприятие действий, приносящих вред окружа- ющей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологиче- ские проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологи- ческой и социальной сред; готовность к участию в практиче- ской деятельности экологической направленности;

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 21

#### ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития челове- ка, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овла- дение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьно- го языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обу- чающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природ-

ной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных соци- альных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях не- определённости, открытость опыту и знаниям других; способ- ность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятель- ность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетен- ции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность форми- ровать новые знания, способность формулировать идеи, поня- тия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компе- тенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызо- вов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать про- исходящие изменения и их последствия, опираясь на жизнен- ный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуа-

22 Примерная рабочая программа

цию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

#### Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языко- вых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации язы- ковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравне- ния, критерии проводимого анализа; классифицировать язы- ковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматривае- мых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении язы- ковых процессов; делать выводы с использованием дедуктив- ных и индуктивных умозаключений, умозаключений по ана- логии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие меж- ду реальным и желательным состоянием ситуации, и самосто- ятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для реше- ния учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану неболь- шое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимо- стей объектов между собой;

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 23

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (экспери- мента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре- зультатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуа- циях, а также выдвигать предположения об их развитии в но- вых условиях и контекстах.

#### Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и си- стематизировать информацию, представленную в текстах, таб- лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой ин- формации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опро- вергающие одну и ту же идею, версию) в различных информа- ционных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представле- ния информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллю- стрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграм- мами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предло- женным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информа- цию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

#### Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя

24 Примерная рабочая программа

(свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать зна- чение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отно- шение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу об- суждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участни- ков диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, иссле- дования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием ил- люстративного материала.

#### Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и инди- видуальной работы при решении конкретной проблемы, обо- сновывать необходимость применения групповых форм взаи- модействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно пла- нировать и выполнять действия по её достижению: распреде- лять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат со- вместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, под- чиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участ- ников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсужде- ния, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный ре- зультат по своему направлению и координировать свои дей- ствия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по кри- териям, самостоятельно сформулированным участниками вза-

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 25

имодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, раз- делять сферу ответственности и проявлять готовность к пред- ставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными дей- ствиями**.

#### Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию реше- ний (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументи- ровать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходи- мые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе рече- вого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при реше- нии учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому рече- вому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать моти- вы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуа- цию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

26 Примерная рабочая программа

принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

### Язык и культура:

6 характеризовать роль русского родного языка в жизни об- щества и государства, в современном мире, в жизни челове- ка; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

6 приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

6 распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризо- вать особенности употребления слов с суффиксами субъек- тивной оценки в произведениях устного народного творче- ства и в произведениях художественной литературы;

6 распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значе- нием (в рамках изученного); понимать и объяснять нацио- нальное своеобразие общеязыковых и художественных мета- фор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно упо- треблять их;

6 распознавать крылатые слова и выражения из русских на- родных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

6 иметь представление о личных именах исконно русских (сла- вянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

6 понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

6 использовать толковые словари, словари пословиц и погово- рок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, мета- фор и сравнений; учебные этимологические словари, грамма- тические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

 27

### Культура речи:

6 иметь общее представление о современном русском литера- турном языке;

6 иметь общее представление о показателях хорошей и пра- вильной речи;

6 иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изу- ченного);

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вари- антов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

6 различать постоянное и подвижное ударение в именах суще- ствительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грам- матических формах имён существительных, прилагатель- ных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыс- лоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

6 соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омо- нимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответ- ствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прила- гательные, глаголы с учётом стилистических норм современ- ного русского языка;

6 различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправ- лять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

6 соблюдать этикетные формы и формулы обращения в офици- альной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе нацио- нального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, грамматические словари и справочни- ки, в том числе мультимедийные; использовать орфографи- ческие словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; владеть элементами интонации; выра-

28

зительно читать тексты; уместно использовать коммуни- кативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддержи- вать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

6 анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; со- ставлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

6 создавать объявления (в устной и письменной форме) с учё- том речевой ситуации;

6 распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

6 анализировать и интерпретировать фольклорные и художе- ственные тексты или их фрагменты (народные и литератур- ные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

6 редактировать собственные тексты с целью совершенствова- ния их содержания и формы; сопоставлять черновой и отре- дактированный тексты;

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной форме.

## 6 класс

### Язык и культура:

6 понимать взаимосвязи исторического развития русского язы- ка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

6 иметь представление об истории русского литературного язы- ка; характеризовать роль старославянского языка в станов- лении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

6 выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяс- нять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

6 устанавливать и характеризовать роль заимствованной лек- сики в современном русском языке; комментировать причи- ны лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодей- ствия национальных культур, приводить примеры; характе- ризовать особенности освоения иноязычной лексики; целе- сообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 29

6 характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рам- ках изученного);

6 понимать и истолковывать значения фразеологических обо- ротов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изу- ченного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

6 использовать толковые словари, словари пословиц и погово- рок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфогра- фические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

6 соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; гла- голов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпи- ческой и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпи- ческой нормы;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

6 употреблять имена существительные, имена прилагатель- ные, местоимения, порядковые и количественные числи- тельные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

6 выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литератур- ного языка;

6 соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного обще- ния, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, по- хвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утеше- ния и т. д.;

30

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, грамматические словари и справочни- ки, в том числе мультимедийные; использовать орфографи- ческие словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитан- ного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и линг- вистических словарей для решения учебных задач;

6 анализировать и создавать тексты описательного типа (опре- деление понятия, пояснение, собственно описание);

6 уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о со- бытии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

6 анализировать и создавать учебно-научные тексты (различ- ные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

6 использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной форме.

## 7 класс

### Язык и культура:

6 характеризовать внешние причины исторических измене- ний в русском языке (в рамках изученного); приводить при- меры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (исто- ризмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

6 характеризовать процессы перераспределения пластов лек- сики между активным и пассивным запасом; приводить при- меры актуализации устаревшей лексики в современных кон- текстах;

6 характеризовать лингвистические и нелингвистические при- чины лексических заимствований; определять значения лек-

 31

сических заимствований последних десятилетий; целесо- образно употреблять иноязычные слова;

6 использовать толковые словари, словари пословиц и погово- рок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфогра- фические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

6 соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепри- частиях, наречиях; в словоформах с непроизводными пред- логами (в рамках изученного); различать основные и допу- стимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словофор- мах с непроизводными предлогами;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления паронимов;

6 анализировать и различать типичные грамматические ошиб- ки (в рамках изученного); корректировать устную и письмен- ную речь с учётом её соответствия основным нормам совре- менного литературного языка;

6 употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпи- ческих, грамматических и стилистических норм;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь;

6 использовать принципы этикетного общения, лежащие в ос- нове национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русско- го невербального этикета;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; владеть умениями информационной пе- реработки прослушанного или прочитанного текста; основ- ными способами и средствами получения, переработки и

32

преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

6 характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и такти- ки при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

6 анализировать логико-смысловую структуру текста; распоз- навать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заго- ловков при создании собственных текстов;

6 анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной и письменной форме;

6 владеть правилами информационной безопасности при обще- нии в социальных сетях.

## 8 класс

### Язык и культура:

6 иметь представление об истории развития лексического со- става русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

6 комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском язы- ке (в рамках изученного, с использованием словарей);

6 характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с ис- пользованием словарей); сфере функционирования;

6 определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целе- сообразно употреблять иноязычные слова;

6 комментировать исторические особенности русского речево- го этикета (обращение); характеризовать основные особенно- сти современного русского речевого этикета;

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 33

6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антони- мов; учебные этимологические словари; грамматические сло- вари и справочники, орфографические словари, справочни- ки по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и сти- листических вариантов современной орфоэпической нормы;

6 иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рам- ках изученного);

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ парони- мов;

6 корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рам- ках изученного);

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нор- мам современного литературного языка;

6 распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью ис- правления синтаксических грамматических ошибок;

6 характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помо- гающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; владеть умениями информационной пе- реработки прослушанного или прочитанного текста; основ- ными способами и средствами получения, переработки и

34

преобразования информации; использовать графики, диа- граммы, план, схемы для представления информации;

6 использовать основные способы и правила эффективной ар- гументации в процессе учебно-научного общения; стандарт- ные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенно- сти письма как жанра публицистического стиля речи; созда- вать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной и письменной форме;

6 строить устные учебно-научные сообщения различных ви- дов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-науч- ной дискуссии;

6 владеть правилами информационной безопасности при обще- нии в социальных сетях.

## 9 класс

### Язык и культура:

6 понимать и истолковывать значения русских слов с нацио- нально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о рус- ской языковой картине мира; приводить примеры нацио- нального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

6 иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

6 понимать и истолковывать значения фразеологических обо- ротов с национально-культурным компонентом; анализиро- вать и комментировать историю происхождения фразеологи- ческих оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученно- го); правильно употреблять пословицы, поговорки, крыла- тые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

6 характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современ-

 35

ном русском языке (основные тенденции, отдельные приме- ры в рамках изученного);

6 комментировать особенности новых иноязычных заимство- ваний в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

6 характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно упо- треблять иноязычные слова;

6 объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антони- мов; учебные этимологические словари; грамматические сло- вари и справочники, орфографические словари, справочни- ки по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

6 понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпи- ческих словарях;

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдель- ных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произно- сительных вариантов современной орфоэпической нормы;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости (в рамках изу- ченного); опознавать частотные примеры тавтологии и плео- назма;

6 соблюдать синтаксические нормы современного русского ли- тературного языка: предложно-падежное управление; по- строение простых предложений‚ сложных предложений раз- ных видов; предложений с косвенной речью;

6 распознавать и исправлять типичные ошибки в предлож- но-падежном управлении; построении простых предложе- ний‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и

36

собственную речь; корректировать речь с учётом её соответ- ствия основным нормам и вариантам норм современного ли- тературного языка;

6 использовать при общении в интернет-среде этикетные фор- мы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

6 владеть умениями информационной переработки прослу- шанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования ин- формации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенно- сти анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговор- ной речи в ситуациях неформального общения;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенно- сти делового письма;

6 создавать устные учебно-научные сообщения различных ви- дов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

6 понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

6 анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

6 владеть правилами информационной безопасности при обще- нии в социальных сетях.

 37

**Тематическое планирование**

**по предмету «Русский родной язык»**

**5 класс. 17 часов**

**(Учебник под редакцией О.М.Александровой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема урока | Кол.часов |
| 1 | **Язык и культура**.**(7ч**.) Наш родной русский язык. Из истории русской письменности | 1 |
| 2 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. | 1 |
| 3 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды, русского быта. | 1 |
| 4 | Образность русской речи: метафора, олицетворение. | 1 |
| 5 | Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки. | 1 |
| 6 | О чем могут рассказать имена людей и названия городов. | 1 |
| 7 | Проверочная работа №1. Ключевые слова раздела. Обобщение материала.Представление результатов проектных, исследовательских работ | 1 |
| 8 | **Культура речи.(4ч.)** Современный русский литературный язык. Орфоэпические нормы. | 1 |
| 9 | Основные лексические нормы. | 1 |
| 10 | Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции. | 1 |
| 11 | Проверочная работа №2. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ | 1 |
| 12 | **Речь. Текст.(6ч.)** Язык и речь. Средства выразительности устной речи. | 1 |
| 13 | Формы речи: монолог и диалог. | 1 |
| 14 | Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. | 1 |
| 15 | Средства связи предложений и частей текста. | 1 |
| 16 | Функциональные разновидности языка. Стили речи | 1 |
| 17 | Проверочная работа №3. Ключевые слова раздела. Обобщение материала.Представление результатов проектных, исследовательских работ | 1 |
|  | Итого: | 17ч. |

*Примерные темы проектных и исследовательских работ:*

1. Из истории русских имён.

2.Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

3.Словарик пословиц о характере человека, его качествах.

4.Словарь одного слова.

5.Календарь пословиц о временах года.

6.Карта «Интересные названия городов моего края/России».

7.Понимаем ли мы язык Пушкина?

8.Этикетные формы обращения.

9.Как быть вежливым?

10.Как назвать новорождённого?

11.Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

12.Слоганы в языке современной рекламы.

13.Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

14.Синонимический ряд: *врач–доктор–лекарь–эскулап–целитель–врачеватель.* Что общего и в чём различие.

15.Подготовка альманаха рассказов.

**Календарно-тематическое планирование по русскому родному языку** **6 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** |  |  | **Характ** |  | **Предмет** |  | **Познава** |  |  | **Регулят** |  | **Коммуни** |  | **Личностные** |  | **Дата** |  |
| **п\п** | **урока** |  | **еристика** |  | **ные УУД** |  | **тельные** |  | **ивные УУД** |  | **кативные** |  | **УУД** |  |  |  |
|  |  |  | **деятельно** |  |  |  | **УУД** |  |  |  |  | **УУД** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **сти** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **учащихся** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)** |  |  |  |  |
| 1-2 | Язык как |  | Обучающи | Формирован | Объяснять |  | Самостоятел | Слушать и | Научиться |  |  |
|  | зеркало |  | еся | ие | языковые |  | ьно | слышать друг | определять про- |  |  |
|  | национальн |  | знакомятся | «стартовой» | явления, |  | выделять и | друга; с | блемные зоны в |  |  |
|  | ой |  | с понятием | мотивации | процессы, |  | форму- | достаточной | предметной, |  |  |
|  | культуры |  | родного | на изучение | связи и |  | лировать | полнотой и | метапредметной и |  |  |
|  |  |  |  | языка. | нового | отношения, |  | познаватель | точностью | личностно-ори- |  |  |
|  |  |  |  | Обучающи | материала, | выявляемые |  | ную цель; | выражать | ентированной |  |  |
|  |  |  |  | еся | саморазвити | в ходе |  | искать и | свои мысли в | сферах деятель- |  |  |
|  |  |  |  | знакомятся | ю в | исследовате |  | выделять | соответствии | ности Научиться |  |  |
|  |  |  |  | с понятием | исследовате | льской, |  | необходиму | с задачами и | определять про- |  |  |
|  |  |  |  | родного | льской и | проектной |  | ю | условиями | блемные зоны в |  |  |
|  |  |  |  | языка. | творческой | работы |  | информаци | ком- | предметной, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деятель- |  |  |  | ю. | муникации. | метапредметной и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ности |  |  |  |  |  |  |  | личностно-ори- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ентированной |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сферах деятель- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ности |  |  |
| 3-4 | Националь |  | Анализ | Особенност | Умение |  | Постановка | Монологичес | Оценивать |  |  |
|  | ная |  | языкового | и | опознавать |  | учебной | кая речь, | собственную |  |  |
|  | специфика |  | материала. | возникновен | данные |  | задачи, | навыки | учебную |  |  |
|  | слов с |  | Работа со | ия и | группы |  | *характеризо* | анализа | деятельность: |  |  |
|  | живой |  | словарями. | употреблени | слов, |  | *вать* | текста | свои |  |  |
|  | внутренней |  |  |  | я слов с | разумно и |  | качества, |  |  | достижения,самос |  |  |
|  | формой |  |  |  | живой | уместно |  | признаки |  |  | тоятельность, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | внутренней | употреблять |  | объекта, |  |  | инициативу,ответ |  |  |
|  |  |  |  |  |  | формой | их в |  | относящие |  |  | ственность, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | письменной | его к |  | причины неудач; |  |
|  |  |  |  | и устной | определенно |  |  |  |
|  |  |  |  | речи, | му классу |  |  |  |
|  |  |  |  | заменять | (виду) |  |  |  |
|  |  |  |  | при |  |  |  |  |
|  |  |  |  | необходимо |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сти |  |  |  |  |
|  |  |  |  | синонимами |  |  |  |  |
|  |  |  |  | . Выведение |  |  |  |  |
|  |  |  |  | следствий |  |  |  |  |
| 5-7 | Лексически | Анализ | Классифика | Усвоение | Постановка | Учет позиции | Выражать |  |
|  | е | языкового | ция лексики | признаков | учебной | партнера по | положительное |  |
|  | заимствова | материала. | с точки | заимствован | задачи, | совместной | отношение к |  |
|  | ния | Кодирован | зрения | ных слов | *характеризо* | деятельности, | процессу |  |
|  |  | ие и | происхожде | (славянские | *вать* | создание | познания: |  |
|  |  | декодирова | ния. | и | качества, | текста | проявлять |  |
|  |  | ние | Тематическ | неславянски | признаки |  | внимание, |  |
|  |  | информаци | ие группы | е | объекта, |  | удивление, |  |
|  |  | и. Подбор | заимствован | заимствован | относящие |  | желание больше |  |
|  |  | синонимов | ных слов. | ия). Умение | его к |  | узнать; оценивать |  |
|  |  | и | Фонетическ | находить | определенно |  | собственную |  |
|  |  | синонимич | ие и | значение | му классу |  | учебную |  |
|  |  | ных | грамматичес | заимствован | (виду) |  | деятельность:свои |  |
|  |  | выражений | кие | ных слов в |  |  | достижения |  |
|  |  | к | признаки | словарях. |  |  |  |  |
|  |  | заимствова | заимствован | Смысловое |  |  |  |  |
|  |  | ниям. | ных слов. | чтение |  |  |  |  |
|  |  | Работа со | Словари |  |  |  |  |  |
|  |  | словарями. | иностранны |  |  |  |  |  |
|  |  |  | х слов. |  |  |  |  |  |
| 8- | Групповые | Анализ | Роль | Умение | Постановка | монологическ | Мотивация к |  |
| 10 | проекты | языкового | фразеологиз | определять | учебной | ая речь, | учению |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Пути | материала. | мов в речи. | фразеологизм | задачи. | навыки |  |  |
|  | возникнове | Различение | Свободные | ы по их |  | анализа |  |  |
|  | ния | фразеологи | сочетания | значению, |  | текста |  |  |
|  | русских | змов и | слов. | признакам. |  |  |  |  |
|  | фразеологи | свободных | Происхожде | Использовани |  |  |  |  |
|  | змов» | сочетаний | ние | е данных |  |  |  |  |
|  |  | слов.Восст | фразеологиз | конструкций в |  |  |  |  |
|  |  | ановление | мов, их | письменной и |  |  |  |  |
|  |  | фразеологи | источники. | устной речи. |  |  |  |  |
|  |  | зма по |  | Выведение |  |  |  |  |
|  |  | фрагменту. |  | следствий. |  |  |  |  |
|  |  | Решение |  | Умение |  |  |  |  |
|  |  | лингвистич |  | различать |  |  |  |  |
|  |  | еских задач |  | нейтральные,к |  |  |  |  |
|  |  |  |  | нижные,разгов |  |  |  |  |
|  |  |  |  | орные,простор |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ечные |  |  |  |  |
|  |  |  |  | фразеологизм |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ы,употреблять |  |  |  |  |
|  |  |  |  | их в |  |  |  |  |
|  |  |  |  | собственной |  |  |  |  |
|  |  |  |  | речи,заменять |  |  |  |  |
|  |  |  |  | на |  |  |  |  |
|  |  |  |  | синонимичные |  |  |  |  |
|  |  |  |  | . |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Раздел 2. Культура речи (12ч)** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11- | Основные | Речевая | Допустимые | Соблюдение | Планирован | Сотрудничат | применять |  |
| 13 | орфоэпичес | практика и | и | в речевой | ие | ь с | *правила* делового |  |
|  | кие нормы | наблюдени | недопустим | практике | последовате | товарищами | сотрудничества:ср |  |
|  | современно | е за | ые варианты | правил | льности | при | авнивать разные |  |
|  | го русского | собственно | литературно | литературно | действий, | выполнении | точки зрения; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | литературн | й речью, её | го | го | *характеризо* | заданий в | считаться с |  |
|  | ого языка. | коррекция. | произношен | произношен | *вать* | паре: | мнением другого |  |
|  | Омографы | Анализ и | ия и | ия и | качества, | устанавливат | человека;проявлят |  |
|  |  | оценка | ударения. | ударения. | признаки | ь и | ь терпение и |  |
|  |  | речи | Орфоэпичес | Умение | объекта, | соблюдать | доброжелательнос |  |
|  |  | окружающ | кий словарь. | анализирова | относящие | очерёдность | ть в |  |
|  |  | их с точки |  | ть и | его к | действий, | споре(дискуссии), |  |
|  |  | зрения |  | корректиров | определенно | корректно | доверие к |  |
|  |  | орфоэпии. |  | ать свою | му классу | сообщать | собеседнику(соуч |  |
|  |  | Использова |  | речь и речь | (виду) | товарищу об | астнику)деятельн |  |
|  |  | ние |  | окружающи |  | ошибках | ости |  |
|  |  | орфоэпиче |  | х. |  |  |  |  |
|  |  | ского |  | Продуциров |  |  |  |  |
|  |  | словаря. |  | ание |  |  |  |  |
|  |  |  |  | высказыван |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ия в устной |  |  |  |  |
|  |  |  |  | форме |  |  |  |  |
| 14- | Основные | Речевая | Допустимые | Соблюдение | Планирован | Сотрудничат | Применять |  |
| 16 | лексически | практика и | и | в речевой | ие | ь с | *правила* делового |  |
|  | е нормы | наблюдение | недопустим | практике | последовате | товарищами | сотрудничества:ср |  |
|  | современно | за | ые варианты | правил | льности | при | авнивать разные |  |
|  | го русского | собственной | лексической | литературно | действий, | выполнении | точки зрения; |  |
|  | литературн | речью, её | сочетаемост | го | *характеризо* | заданий в | считаться с |  |
|  | ого языка. | коррекция. | и. | произношен | *вать* | паре: | мнением другого |  |
|  | Стилистиче | Анализ и | Стилистичес | ия и | качества, | устанавливат | человека;проявлят |  |
|  | ские | оценка речи | кие | ударения. | признаки | ь и | ь терпение и |  |
|  | варианты | окружающи | варианты | Умение | объекта, | соблюдать | доброжелательнос |  |
|  | нормы | х с точки | нормы | анализирова | относящие | очерёдность | ть в |  |
|  | (книжный, | зрения |  | ть и | его к | действий, | споре(дискуссии), |  |
|  | общеупотр | стиля и |  | корректиров | определенно | корректно | доверие к |  |
|  | ебительный | лексической |  | ать свою | му классу | сообщать | собеседнику(соуч |  |
|  | , | сочетаемост |  | речь и речь | (виду) | товарищу об | астнику)деятельн |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | разговорны | и. Подбор |  | окружающи |  | ошибках | ости |  |
|  | й, | синонимов, |  | х. |  |  |  |  |
|  | просторечн | антонимов, |  | Продуциров |  |  |  |  |
|  | ый) | омонимов. |  | ание |  |  |  |  |
|  | употреблен | Использова |  | высказыван |  |  |  |  |
|  | ия имен | ние |  | ия в устной |  |  |  |  |
|  | существите | словарей |  | форме |  |  |  |  |
|  | льных |  |  |  |  |  |  |  |
| 17- | Основные | Речевая | Категория | Соблюдение | Планирован | Сотрудничат | Применять |  |
| 19 | грамматиче | практика и | рода: род | в речевой | ие | ь с | *правила* делового |  |
|  | ские | наблюдени | заимствованн | практике | последовате | товарищами | сотрудничества:ср |  |
|  | нормы | е за | ых | правил | льности | при | авнивать разные |  |
|  | современно | собственно | несклоняемы | литературно | действий, | выполнении | точки зрения; |  |
|  | го русского | й речью, её | х | го | *характеризо* | заданий в | считаться с |  |
|  | литературн | коррекция. | существитель | произношен | *вать* | паре: | мнением другого |  |
|  | ого языка. | Анализ и | ных, род | ия и | качества, | устанавливат | человека;проявлят |  |
|  | Категория | оценка | сложных | ударения. | признаки | ь и | ь терпение и |  |
|  | рода имен | речи | существитель | Умение | объекта, | соблюдать | доброжелательнос |  |
|  | существите | окружающ | ных, род | анализирова | относящие | очерёдность | ть в |  |
|  | льных. | их с точки | имен | ть и | его к | действий, | споре(дискуссии), |  |
|  | Тест | зрения | собственных, | корректиров | определенно | корректно | доверие к |  |
|  | «Нормы | грамматик | род | ать свою | му классу | сообщать | собеседнику(соуч |  |
|  | современно | и | аббревиатур. | речь и речь | (виду) | товарищу об | астнику)деятельн |  |
|  | го русского |  | Род. п. мн.ч. | окружающи |  | ошибках | ости |  |
|  | литературн |  | сущ-ных м.р. | х. |  |  |  |  |
|  | ого языка» |  | и ср.р. с | Продуциров |  |  |  |  |
|  |  |  | нулевым | ание |  |  |  |  |
|  |  |  | окончанием и | высказыван |  |  |  |  |
|  |  |  | окончанием – | ия в устной |  |  |  |  |
|  |  |  | ов. | форме |  |  |  |  |
|  |  |  | Употреблени |  |  |  |  |  |
|  |  |  | е |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прилагательн |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ых в формах |  |  |  |  |  |
|  |  |  | сравнительно |  |  |  |  |  |
|  |  |  | й и |  |  |  |  |  |
|  |  |  | превосходно |  |  |  |  |  |
|  |  |  | й степени, в |  |  |  |  |  |
|  |  |  | краткой |  |  |  |  |  |
|  |  |  | форме |  |  |  |  |  |
| 20- | Проект. | Речевая | Использован | Соблюдение | Планирован | Сотрудничат | применять |  |
| 22 | Националь | практика и | ие | в речевой | ие | ь с | *правила* делового |  |
|  | ные | наблюдени | стандартных | практике | последовате | товарищами | сотрудничества:ср |  |
|  | особенност | е за | речевых | правил | льности | при | авнивать разные |  |
|  | и речевого | собственно | формул в | литературно | действий, | выполнении | точки зрения; |  |
|  | этикета. | й речью, её | стандартных | го | *характеризо* | заданий в | считаться с |  |
|  | Принципы | коррекция. | ситуациях | произношен | *вать* | паре: | мнением другого |  |
|  | этикетного | Анализ и | общения. | ия и | качества, | устанавливат | человека;проявлят |  |
|  | общения | оценка | Этикетные | ударения. | признаки | ь и | ь терпение и |  |
|  |  | речи | формулы | Умение | объекта, | соблюдать | доброжелательнос |  |
|  |  | окружающ | начала и | анализирова | относящие | очерёдность | ть в |  |
|  |  | их | конца | ть и | его к | действий, | споре(дискуссии), |  |
|  |  |  | общения, | корректиров | определенно | корректно | доверие к |  |
|  |  |  | похвалы и | ать свою | му классу | сообщать | собеседнику(соуч |  |
|  |  |  | комплимент | речь и речь | (виду) | товарищу об | астнику)деятельн |  |
|  |  |  | а, | окружающи |  | ошибках | ости |  |
|  |  |  | благодарнос | х. |  |  |  |  |
|  |  |  | ти, | Продуциров |  |  |  |  |
|  |  |  | сочувствия | ание |  |  |  |  |
|  |  |  | и утешения | высказыван |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ия в устной |  |  |  |  |
|  |  |  |  | форме |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23- | Текст. | Речевая | Предтекстов | Извлекают | Вносят | Устанавливают | Освоение |  |
| 24 | Эффективн | практика, | ый, | необходимую | коррективы | рабочие | личностного |  |
|  | ые приёмы | практика | текстовый и | информацию, | и дополнения | отношения, | смысла учиться. |  |
|  | чтения | чтения, | послетексто | знают | в | учатся |  |  |
|  |  | коррекция. | вый этапы | теоретически | составленные | эффективно |  |  |
|  |  | Анализ и | работы | й материал по | планы. | сотрудничать |  |  |
|  |  | оценка |  | теме. |  |  |  |  |
|  |  | речи и |  |  |  |  |  |  |
|  |  | чтения |  |  |  |  |  |  |
|  |  | окружающ |  |  |  |  |  |  |
|  |  | их |  |  |  |  |  |  |
| 25- | Текст как | Изучающее | Основные | Умение | Постановка | Умение | Оценивать |  |
| 26 | единица | чтение. | признаки | делить текст | учебной | участвовать в | собственную |  |
|  | языка и | Анализ и | текста. | на | задачи, | коллективно | учебную |  |
|  | речи | характерис | Тема. | смысловые | выдвижение | м | деятельность: |  |
|  |  | тика | Основная | части, | аргументов, | обсуждении | свои достижения, |  |
|  |  | текстов с | мысль, | передача | *анализироват* |  | самостоятельност |  |
|  |  | точки | ключевые | содержания | *ь* собственную |  | ь, инициативу, |  |
|  |  | зрения | слова и | текста в виде | работу: |  | ответственность, |  |
|  |  | единства | микротема. | плана, | соотносить |  | причины неудач |  |
|  |  | темы, | Последовате | информацион | план и |  |  |  |
|  |  | смысловой | льность | ная | совершенные |  |  |  |
|  |  | цельности, | предложени | переработка | операции, |  |  |  |
|  |  | последоват | й в тексте. | текста. | выделять |  |  |  |
|  |  | ельности и |  | Создание | этапы и |  |  |  |
|  |  | проч. |  | текстов | оценивать |  |  |  |
|  |  |  |  | различных | меру освоения |  |  |  |
|  |  |  |  | типов речи | накаждого |  |  |  |
|  |  |  |  | различные | находить |  |  |  |
|  |  |  |  | темы с | ошибки, |  |  |  |
|  |  |  |  | учётом | устанавливать |  |  |  |
|  |  |  |  | определённы | их причины; |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | х требований. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27- | Функциона | Сравнение | Первоначал | Различение | Планирован | Участвовать | Выражать |  |
| 28 | льные | речевых | ьные | текстов | ие | в | положительное |  |
|  | разновидно | высказыва | представлен | разговорного | последовате | коллективно | отношение к |  |
|  | сти языка | ний с точки | ия о | характера, | льности | м | процессу |  |
|  |  | зрения их | функционал | научного, | действий | обсуждении | познания: |  |
|  |  | содержани | ьных | публицистич |  | учебной | проявлять |  |
|  |  | я, | разновиднос | еского, |  | проблемы | внимание, |  |
|  |  | принадлеж | тях языка их | официально- |  |  | удивление, |  |
|  |  | ности и | внеязыковы | делового, |  |  | желание больше |  |
|  |  | использова | х и | художествен |  |  | узнать; |  |
|  |  | ния | языковых | ного.Продуц |  |  |  |  |
|  |  | языковых | особенностя | ирование |  |  |  |  |
|  |  | средств. | х | высказывани |  |  |  |  |
|  |  |  |  | я |  |  |  |  |
| 29- | Учебно- | Речевая | Различные | Соблюдение | Планирован | Сотрудничат | Применять *правила* |  |
| 30 | научный и | практика и | виды | в речевой | ие | ь с | делового |  |
|  | публицисти | наблюдение | ответов: | практике | последовате | товарищами | сотрудничества:сра |  |
|  | ческий | за | ответ- | правил | льности | при | внивать разные |  |
|  | стили | собственной | анализ, | литературно | действий, | выполнении | точки зрения; |  |
|  | языка | речью, её | ответ- | го | *характеризо* | заданий в | считаться с |  |
|  |  | коррекция. | обобщение, | произношен | *вать* | паре: | мнением другого |  |
|  |  | Сравнение | ответ- | ия и | качества, | устанавливат | человека;проявлят |  |
|  |  | речевых | добавление, | ударения. | признаки | ь и | ь терпение и |  |
|  |  | высказывани | ответ- | Умение | объекта, | соблюдать | доброжелательност |  |
|  |  | й с точки | группировка. | анализирова | относящие | очерёдность | ь в |  |
|  |  | зрения их | Языковые | ть и | его к | действий, | споре(дискуссии),д |  |
|  |  | содержания, | средства | корректиров | определенно | корректно | оверие к |  |
|  |  | принадлежно | устного | ать свою | му классу | сообщать | собеседнику(соуча |  |
|  |  | сти к | ответа. | речь и речь | (виду) | товарищу об | стнику)деятельнос |  |
|  |  | определённо | Компьютерн | окружающи |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | й | ая | х. |  | ошибках | ти |  |
|  |  | функциональ | презентация | Продуциров |  |  |  |  |
|  |  | ной |  | ание |  |  |  |  |
|  |  | разновидност |  | высказыван |  |  |  |  |
|  |  | и языка |  | ия в устной |  |  |  |  |
|  |  |  |  | форме |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Язык | Анализ | Прямое и | Использован | Постановка | учет позиции | выражать |  |
|  | художестве | языкового | переносное | ие в речевой | учебной | партнера по | положительное |  |
|  | нной | материала. | значение | (устной и | задачи, | совместной | отношение к |  |
|  | литературы | Наблюдени | слова. | письменной) | поиск и | деятельности, | процессу познания: |  |
|  | . | е за | Метафора, | практике | извлечение | создание | проявлять |  |
|  |  | использова | олицетворен | слов с | информации | текста | внимание, |  |
|  |  | нием | ие, эпитет. | переносным | . |  | удивление, |  |
|  |  | лексически | Народно- | значением. |  |  | желание больше |  |
|  |  | х | поэтические | Умение |  |  | узнать;Внимательн |  |
|  |  | выразитель | эпитеты | распознават |  |  | о относиться к |  |
|  |  | ных | (постоянные | ь |  |  | красоте |  |
|  |  | средств в | эпитеты). | лексические |  |  | окружающего |  |
|  |  | текстах. |  | выразительн |  |  | мира, |  |
|  |  | Определен |  | ые средства |  |  | произведениям |  |
|  |  | ие цели |  | языка. |  |  | искусства. |  |
|  |  | использова |  | Решение |  |  |  |  |
|  |  | ния тропов. |  | лингвистиче |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ских задач. |  |  |  |  |
| 32- | Контрольн | Формирова | Использован | Создание | *Писать* | Владение | Внимательно |  |
| 33 | ое | ние | ие в речи | текста в | сочинения | письменной | относиться к |  |
|  | сочинение | активного | синонимов и | соответстви | (небольшие | речью | красоте |  |
|  | «Описание | словарного | антонимов. | и с | рефераты, |  | окружающего |  |
|  | внешности | запаса | Правописны | заданным | доклады), |  | мира, |  |
|  | человека» |  | е и | стилем и | используя |  | произведениям |  |
|  |  |  | пунктуацио | типом речи. | информаци |  | искусства. |  |
|  |  |  | нные | Поиск | ю, |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | умения. | информации | полученную |  |  |  |
|  |  |  |  |  | из разных |  |  |  |
|  |  |  |  |  | источников |  |  |  |
| 34 | Проверочна | Речевая | Представля | Умеют | Умеют | Умеют | Формируют |  |
|  | я работа | практика и | ют | находить | анализирова | представлять | навыки |  |
|  | (представле | наблюдени | результаты | необходиму | ть | учебный | самостоятельной |  |
|  | ние | е за | проектных, | ю | найденный | проект. | учебной |  |
|  | проектов, | собственно | исследовате | информаци | познаватель |  | деятельности. |  |
|  | результатов | й речью, её | льских | ю для | ный |  |  |  |
|  | исследоват | коррекция. | работ с | создания | материал. |  |  |  |
|  | ельской | Анализ и | соблюдение | учебного |  |  |  |  |
|  | работы) | оценка | м | проекта. |  |  |  |  |
|  |  | речи | содержатель |  |  |  |  |  |
|  |  | окружающ | ного, |  |  |  |  |  |
|  |  | их | деятельност |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ного, |  |  |  |  |  |
|  |  |  | результатив |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ного |  |  |  |  |  |
|  |  |  | компоненто |  |  |  |  |  |
|  |  |  | в |  |  |  |  |  |

**Литература**

1. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernayarabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov.
	1. URL: http://gramota.ru/class/istiny

4.Академический орфографический словарь. URL:

http://gramota.ru/slovari/info/lop

1. Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А.

Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm

6.Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

7.Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru

1. Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types

9.Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru

10Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru

11Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru

12.Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs

13.Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru

**Учебно-тематический план занятий учебного курса «Родной (русский) язык»**

 **(7 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Раздел программы** | **Количество часов** | **Из них** |
| **Развитие речи** | **Контроль знаний** |
| 1. | Язык и культура | 9 | 4 | 0 |
| 2. | Культура речи | 11 | 4 | 1 (КР № 1) |
| 3.  | Речь. Речевая деятельность. Текст | 12 | 5 | 1 (КР ИТОГ) |
| 4. | Резервные уроки | 2 | 1 | 0 |
|  | ИТОГО | 34 | 14 | 2 |

**Календарно-тематическое планирование занятий**

**учебного курса «Родной (русский) язык»**

**(7 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА** | **9** |
| 1.  | Русский язык как развивающаяся система (факторы, влияющие на развитие языковой системы, связь развития языка с историческим развитием общества) | 1 |
| 2. | Устаревшие слова как живые свидетели истории | 1 |
| 3-4. | РР. Историзмы и архаизмы в русском языке: понятие, особенности, роль | 2 |
| 5.  | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов | 1 |
| 6. | Исконно русская и заимствованная лексика русского языка | 1 |
| 7. | Заимствованная лексика из славянских и неславянских языков | 1 |
| 8.  | РР.Латинизмы в русском языке | 1 |
| 9. | РР. Диспут «Неоправданное употребление иноязычных слов как проблема культуры речи» | 1 |
| **Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **11** |
| 10. | Понятие о русском литературном языке. Языковые нормы: понятие, классификация, функции | 1 |
| 11-12. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом‚ на гору)) | 2 |
| 13. | РР.Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 14. | РР.Паронимы и точность речи | 1 |
| 15. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 16.  | Грамматические нормы употребления глагольных форм | 1 |
| 17. | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Их отражение в словарях и справочниках. | 1 |
| 18. | Контрольная работа№ 1 «Нормы современного русского языка» | 1 |
| 19. | РР.Приёмы и правила русского речевого этикета | 1 |
| 20. | РР.Невербальные средства общения | 1 |
| **Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ.** | **12** |
| 21. | РР. Язык и речь. Виды речевой деятельности | 1 |
| 22. | РР.Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога | 1 |
| 23. | Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев | 1 |
| 24. | Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры | 1 |
| 25. | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение | 1 |
| 26. | РР. Практикум по конструированию текстов аргументативного типа | 1 |
| 27. | Функциональные стили речи | 1 |
| 28. | Публицистический стиль | 1 |
| 29. | РР. Устное публичное выступление на тему: «Как я понимаю слова С.Я.Маршака «Язык изменчив, как изменчива сама жизнь». | 1 |
| 30. | Контрольная работа№ 2 (итоговая) | 1 |
| 31. | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров  | 1 |
| 32. | РР. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора | 1 |
| **РЕЗЕРВ** | **2** |
| 33. | РР. Дискуссия на морально-нравственную тему с элементами спора | 1 |
| 34. | Итоговое повторение | 1 |
|  |  | 1 |
|  | **ИТОГО**  | **35** |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| **Программы** |
| 1. | (ФГОС) Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.  |
| **Учебники** |
| 2. | (ФГОС) Русский родной язык. 7 класс. Учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ (О. М, Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. |
| **Словари** |
| 3. | Алабугина, Ю.В. Толковый словарь русского языка для школьников Ю.В. Алабугина. – М.: АСТ: Астрель, 2010. |
| 4. | Большой сборник словарей русского языка. 5-9 классы. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012. |
| 5. | Даль, В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание: ок. 1500 ил./ В.И. Даль. – М.: Астрель: АСТ, 2008. |
| 6. | Жуков В.П., Сидоренко М.И, Шкляров В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка: около 730 синоним. рядов/ Под ред. В.П. Жукова. – М.: Рус. яз., 1987. |
| 7. | Михайлова, О.А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников / О.А. Михайлова.– М.: АСТ: Астрель, 2010. |
| 8. | Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «А ТЕМП», 2013. |
| 9. | Орфоэпический словарь для школьников с приложениями и грамматикой. / О.А. Михайлова, Т.А. Гридина, Н.И. Коновалова, В.В. Бурцева, Е.А. Клёпова. – М.: АСТ, 2014. |
| 10. | Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение: ок. 25000 слов / И.Л. Резниченко. 2-е изд., испр. – М.: Астрель: АСТ, 2010. |
| 11. | Субботина Л.А. Фразеологический словарь русского языка для школьников / Л.А. Субботина. – М.: АСТ: Астрель, 2010. |
| **Интернет- ресурсы** |
| 12. | Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.slovary.ru> |
| 13. | Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> |
| 14. | Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php> |
| 15. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> |
| 16. | Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы(видео уроки) по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://www.urokirusskogo.ru/videouroki |

***9 класс***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 | **Язык и культура**  | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |
| 2 | Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 |
| 3 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке  | 1 |
| 4 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |
| 5 | Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 |
| 6 | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке | 1 |
| 7 | **Культура речи** | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 8 | Лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 9 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 10 | Речевой этикет в деловом общении  | 1 |
| 11 | Правила сетевого этикета  | 1 |
| 12 | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | Русский язык в Интернете  | 1 |
| 13 | Виды преобразования текстов.Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |
| 14 | Официально – деловой стиль. Деловое письмо. | 1 |
| 15 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |
| 16 | Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |
| 17 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 1 |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

**9 класс**

Как назвать новорождённого?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

 Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.
* Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». – М.: Дрофа, 2006.
* Жердева Л.А. Русский язык в средней школе.Карточки-задания.-М.:Владос,2000.
* На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку-М.: Просвещение 1996.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* **Компьютер**